



COMPTE RENDU STAGE FORMATION FEDERALE

TOURS

LE 10/02/2018

Date : Samedi 10 février 2018

Lieu : Salle d'armes de Tours

Encadrement : Intervention Me Yann DETIENNE, CTS Ile de France Ouest, Me Patrick LEFORT, CTS Région Centre Val de Loire,

Stagiaires :

- **Enseignants** : Camille ROCHETEAU, Christophe LAROCHE, Nicolas DI MATTIA
- **Educateurs** : Ivan TOURNEUR, Sébastien CHEVENAULT
- **Animateurs** : Elisa DENICHERE,
- **Absent** : Francesco SEBBAR, Nicolas GUIGNARD, Noémie MARCHESE, Bastien RATURAT, Camille TOURATIER

Programme détaillé : approche pédagogique de l'apprentissage du Fleuret à l'aide de la démarche pédagogique de la leçon individuelle.

Observations :

- **Les fondamentaux** : l'apprentissage nécessite une maîtrise technique progressive imposant de prendre le temps pour placer la garde (position du buste, des appuis), les doigts, la main, l'extension du bras armé dans l'impact de la touche. Il est souhaitable de privilégier, pour l'apprentissage chez les jeunes, l'utilisation de la poignée droite – poignée française, pour placer cette sensation de relâchement favorisant la conduite de pointe. La tenue de l'arme aura une attention toute particulière : travail du pouce/indexe et l'utilité des doigts dans la maîtrise de la poignée.
- La démarche de **la leçon individuelle** consiste principalement à un apprentissage technique basé sur la répétition des actions permettant d'appréhender la notion de touche. Trois facteurs essentiels constituent la discussion des armes :
 - le facteur évènementiel : quelle est l'action technique choisie ?
 - le facteur temporel : à quel moment l'action se déclenche-t-elle ?
 - le facteur spatial : à quel endroit de la piste l'action se réalise-t-elle ?

Comité Régional d'Escrime de la Région Centre Val de Loire

1240, rue de la Bergeresse

45160 OLIVET

escrime.centre@wanadoo.fr



L'enseignant doit amener l'élève à comprendre le geste effectué ; il contrôle ses positions et ses placements après chaque exécution afin de valider la précision exigée. Il doit y avoir une exigence technique dans la réalisation gestuelle et sa précision.

Le placement « épaule – coude – main » sur un même rail dans l'allongement du bras est primordial dans la progression de la pointe vers l'adversaire. Ce placement peut être contrôlé en demandant à l'élève de porter deux touches ou une remise à l'issue de l'action.

Dans la réalisation de l'action offensive, l'enseignant reste attentif à la progression de pointe coordonnée avec le développement des jambes et insiste sur la touche avant la pause du pied avant dans le temps de la fente.

La qualité de la parade réside principalement dans le déplacement de la main armée sur la lame adverse : notion du « tac ». Cette indication sonore permet d'évaluer le relâchement de l'élève dans l'exécution de la parade.

Dès qu'il y a notion de contact de fer, il est important de valoriser la convention et inciter l'élève à revenir à la parade-contre riposte.

Dans l'apprentissage de l'attaque composée, la qualité de la feinte doit être telle, qu'elle puisse permettre au tireur d'enchaîner une contre-riposte d'où une tenue de pointe irréprochable.

Le placement de la pointe doit rester sur la cible de manière à déclencher la réaction de l'adversaire au regard d'une main placée. La notion de « fixation »/Conduite permet de contrôler cette position de pointe.

Cette évaluation permet également d'introduire la suite des actions choisies. Les consignes ou corrections doivent être simples et précises ; elles correspondent également à une recherche d'efficacité et de précision toujours en accord avec le respect de la convention et la notion de jeu.

Le discours de l'enseignant doit toujours être valorisant et ouvrir à des situations possibles et adaptées aux réactions adverses : il faut susciter la curiosité de l'élève en privilégiant la déclinaison tactique d'une action technique.



Il peut être conseillé de proposer des séances collectives « branchées » pour les jeunes catégories (1 fois/ 15 jours maximum).

- Le **travail terminologique** est impératif pour aborder la compréhension du geste. Il faut très tôt imposer une précision dans les termes utilisés. La maîtrise terminologique du glossaire/lexique facilite l'apprentissage et le sens des situations demandées tant dans leurs réalisations que dans leurs lectures arbitrales.
- **L'arbitrage** a connu des déviances qu'il faut impérativement corriger lors de l'apprentissage technique de cette convention. L'identification de l'offensive est clairement définie (Cf Règlement des épreuves Internationales) ; Il est essentiel de respecter ce cadre pour appréhender et identifier cette action au regard du temps d'escrime. Il a été observé au niveau international un retour vers cette notion offensive. Il faut valoriser l'offensive plutôt que de parler de l'initiative ou la prise d'initiative. La formation se fait au sein du club et en permanence ; mais également lors des épreuves de proximité permettant du temps de matchs pour les arbitres et un entraînement régulier pour cette fonction. L'arbitrage se travaille au quotidien avec tous les publics.

Prochain stage : le Samedi 21 avril de 10h/10h30 à 16h30 à la salle d'armes de Chartres, module Epée.

Comité Régional d'Escrime de la Région Centre Val de Loire

1240, rue de la Bergeresse

45160 OLIVET

escrime.centre@wanadoo.fr